

DANE WNIOSKODAWCY

Wejherowo, 17.09.2019 r.

Nazwisko i Imię:

Adres:

proszę o przekazanie odpowiedzi na adres: :

**WNIOSEK
O UDOSTĘPNIENIE INFORMACJI PUBLICZNEJ**

Na podstawie art. 2 ust. 1 ustawy o dostępie do informacji publicznej z dnia 6 września 2001 r. (Dz. U. Nr 112, poz. 1198) zwracam się z prośbą o udostępnienie wyczerpujących informacji w następującym zakresie:

1. Proszę o podanie wszystkich kosztów, które poniosło Wejherowskie Centrum Kultury w związku z akcją „Stolemy Energii”. Jaki jest planowany całkowity budżet na tę akcję i ile zostanie w sumie odnowionych elewacji trafostacji ?
2. Proszę o skany zanonimizowanych umów na wykonanie grafik na elewacjach trafostacji.

z poważaniem,

Wejherowo, dnia 20.09.2019 r.

W odpowiedzi na wniosek o udostępnienie informacji publicznej z dnia 17.09.2019 r. informuję, że projekt artystyczny pod nazwą „Stolemy Energii” który ma na celu upiększenie otaczającej nas przestrzeni publicznej oraz popularyzację regionu. W współpracy z różnymi artystami z naszego regionu powstały prace inspirowane tematyką kaszubską i niezwykle charakterystycznym wzornictwem haftu kaszubskiego. Powstały prawdziwe dzieła sztuki w postaci murali, które podnoszą atrakcyjność i uwypuklają walor estetyczny dzielnic i osiedli. Są dodatkową atrakcją naszego miasta i będą przyciągały spojrzenia nie tylko mieszkańców Wejherowa, ale także turystów. Całkowity koszt wykonania 10-cio wieloformatowych malowideł ściennych wyniósł 35.000,00 zł.

W załączeniu przesyłamy umowę na wykonanie muralu.

DYREKTOR
mgr Jolanta Rężyńska

Otrzymują:

1. adresat;
2. a/a

- Ⓐ ul. Sobieskiego 255, Wejherowo 84-200
- Ⓣ 0-58 672-27-75, 672-43-84
- Ⓔ 0-58 672-15-59
- Ⓔ wck@wck.org.pl
- Ⓘ www.wck.org.pl

Kaszubski Bank Spółdzielczy w Wejherowie
73 8350 0004 0000 6663 2000 0010
Regon 000281217
NIP 588-10-06-352

Umowa o dzieło Nr

zawarta w dniu r.

Stronami umowy są:

Wejherowskie Centrum Kultury z siedzibą ul. Sobieskiego 255, 84-200 Wejherowo,
reprezentowaną przez Panią Jolantę Rożyńską – Dyrektor WCK zwaną dalej Zamawiającym
oraz

..... zwaną dalej Wykonawcą.

Urząd skarbowy Wykonawcy:

Strony ustalają co następuje:

- I. Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje do wykonania następujące dzieło tj. wykonanie muralu wg własnego projektu uprzednio zatwierdzonego przez Zamawiającego na elewacji trafostacji nr T..... położonej przy ul. w Wejherowie w ramach projektu artystycznego pt. „Stolemy Energii”.
- II. Wykonawca w ramach umowy wykona mural zgodnie z projektem stanowiącym załącznik nr 1 do umowy na wszystkich ścianach wskazanej trafostacji zachowując wszelkie opisy trafostacji: informacyjne (nazwa), numeracyjne i ostrzegawcze tak aby pozostały niezamalowane,
- III. Wykonawca poinformuje Zamawiającego o planowanym terminie rozpoczęcia pracy nad murem.
- IV. Zamawiający oświadcza, że posiada wszelkie niezbędne pozwolenia od właściciela wskazanej trafostacji do prowadzenia prac objętych niniejszą umową w ramach projektu.
- V. Dzieło zostanie przekazane Zamawiającemu do dnia **włącznie**.
- VI. Odbiór dzieła nastąpi po akceptacji wykonania dzieła na podstawie protokołu odbiorczego.
- VII. Za wykonane dzieło Wykonawca otrzyma wynagrodzenie brutto w wysokości (słownie) z którego Zamawiający dokona potrącenia zaliczki na podatek dochodowy, zgodnie z przepisami o podatku dochodowym od osób fizycznych. Wynagrodzenie płatne przelewem w terminie 7 dni od przekazania dzieła na konto bankowe podane w oświadczeniu Wykonawcy stanowiące załącznik nr 2 do niniejszej umowy.
- VIII. Wykonawca oświadcza, że jego działania w sposób twórczy przyczyniają się do artystycznego wykonania Dzieła.
- IX. Wynagrodzenie ustalone w punkcie VII obejmuje również wynagrodzenie za przekazanie Zamawiającemu autorskich praw majątkowych do Dzieła wymienionego w pkt. I na polach eksploatacji wymienionych w pkt. XVI.
- X. W ramach wynagrodzenia Wykonawca zobowiązany jest samodzielnie dokonać zakupu materiałów niezbędnych do wykonania dzieła oraz samodzielnie zorganizować przestrzeń do pracy.
- XI. Otrzymane wynagrodzenie wyczerpuje wszelkie zobowiązania Zamawiającego wobec Wykonawcy (także przyszłe), w tym również w zakresie tantiem autorskich.
- XII. Wykonawca oświadcza, że przysługują mu 50% koszty uzyskania przychodu z tytułu korzystania (rozporządzania) ze swoich praw autorskich lub pokrewnych oraz że, jest twórcą w świetle prawa autorskiego, a dzieło wykonywane według własnej kreatywnej aranżacji, będzie przejawem jego własnej działalności twórczej o indywidualnym charakterze, o oryginalnym i niezwykłym rezultacie.
- XIII. Wykonawca potwierdza przyjęcie do wiadomości obowiązków w zakresie bezpieczeństwa pożarowego oraz bezpieczeństwa i higieny pracy oraz zobowiązuje się do wykonania powierzonych prac w sposób zgodny z przepisami i zasadami BHP i PPOŻ.

- XIV. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania porządku w otoczeniu prowadzenia prac w tym pozostawienia go po zakończeniu realizacji dzieła w stanie nieodbiegającym od stanu pierwotnego.
- XV. Wykonawca przed rozpoczęciem prac przejdzie podstawowe szkolenie pod kątem bezpieczeństwa pracy w obrębie trafostacji przeprowadzone przez osobę wskazaną przez właściciela trafostacji.
- XVI. Z chwilą przekazania Dzieła Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wykonanego dzieła wymienionego w pkt I niniejszej umowy bez ograniczeń terytorialnych i czasowych na wszystkich polach eksploatacji.
- XVII. Zmiana umowy wymaga formy pisemnego aneksu pod rygorem nieważności.
- XVIII. W kwestiach nieuregulowanych umową mają zastosowanie właściwe przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
- XIX. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze Stron.

.....
(podpis Wykonawcy)

.....
(podpis Zamawiającego)