

- SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA-

Inwestor: Wejherowskie Centrum Kultury, ul. Sobieskiego 255, 84-200 Wejherowo

Adres inwestycji: Filharmonia Kaszubska, ul. Jana III Sobieskiego 255, 84-200 Wejherowo

NAZWA ZAMÓWIENIA

Wykonanie dokumentacji projektowej związanej z adaptacją pomieszczenia magazynowego na salę kinową w Filharmonii Kaszubskiej w Wejherowie

WYMAGANIA OGÓLNE

Zakres opracowania:

- Wykonanie koncepcji architektonicznych aranżacji wnętrz wraz z fotorealistyczną wizualizacją aranżacji - do 3 sztuk.
- Wykonanie na podstawie wybranej przez Zamawiającego koncepcji aranżacji wnętrz dokumentacji projektowej w branżach: architektonicznej, konstrukcyjnej, elektrycznej i sanitarnej będącej podstawą do uzyskania pozwolenia na budowę (zmiana sposobu użytkowania).
- Realizacja specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót związanej ze zmianą sposobu użytkowania pomieszczenia.
- Realizacja dokumentacji kosztorysowej wykonania robót związanych ze zmianą sposobu użytkowania pomieszczenia.

Zakres przedmiotu umowy obejmuje również uzyskanie pozwolenia na budowę oraz przygotowanie wszelkich materiałów (ekspertyzy, badania techniczne itp.), opracowań oraz uzyskanie decyzji, opinii, uzgodnień itp. niezbędnych do wykonania zadania.

Wymagane jest uzyskanie akceptacji Zamawiającego dla opracowanej dokumentacji przed złożeniem wniosku o pozwolenie na budowę.

Dane pomieszczenia:

Pomieszczenie będące przedmiotem inwestycji zlokalizowane jest na poziomie -1 budynku Filharmonii Kaszubskiej w Wejherowie, przy ul. Sobieskiego 255. Pomieszczenie o pow. 63,12 m² obecnie pełni funkcję pomieszczenia magazynowego.

Na poziomie – 1 w budynku usytuowane są również m.in: pozostałe magazyny, parking podziemny, pomieszczenie przyłączy wody, sala kinowa – kameralna, serwerownia, sala muzyczna, WC damskie, WC męskie, pomieszczenia tablic elektrycznych, wentylatornie, wymiennikownia.

Wytyczne Zamawiającego co do przedmiotu zamówienia.

Konieczna będzie zmiana sposobu użytkowania pomieszczenia z funkcji magazynowej na funkcję kinową.

Przewidywane prace budowlano - montażowe:

- roboty rozbiórkowe oraz roboty związane z przełożeniem drzwi;
- roboty budowlane remontowe adaptacyjne: montaż drzwi oraz wykonanie podłóg z wykładzin sztucznych, wykonanie zabudowy z płyt G-K dla istniejących przewodów wraz z malowaniem farbą dekoracyjną, malowanie ścian pomieszczenia farbami PPOŻ, montaż paneli akustycznych do powierzchni ścian i sufitów, zakup i montaż elementów do podestu. Podest wielostopniowy, montaż konstrukcji pod projektor multimedialny;

- roboty instalacyjne elektryczne: rozbudowa istniejącej rozdzielni elektrycznej, rozdzielnice teletechniczne - FW MEDIA:HAGER lub równoważna, instalacja oświetleniowa, instalacja zasilająca; Instalacje elektryczne - ułożenie przewodów;
- roboty instalacyjne wodno-kanalizacyjne i sanitarne
- montaż cyfrowego projektora w standardzie DCP wraz z ekranem i nagłośnieniem kinowym

PROGRAM UŻYTKOWY:

Sala kinowa musi zostać zaprojektowana w sposób umożliwiający swobodne przebywanie w niej 70 osób i komfortowy odbiór filmu z każdego miejsca na widowni. Wymagane jest zapewnienie odpowiedniej akustyki pomieszczenia.

Sala kinowa wyposażona zostanie m.in. w cyfrowy projektor w standardzie DCP, w zespół ekranowy - konstrukcję ekranową z profili metalowych, zawierającą półki na głośniki zaekranowe. zestaw nagłośnienia kinowego wraz z monitoringiem Sali.

Z uwagi na prowadzoną działalność kulturalną również w innych pomieszczeniach na poziomie -1 i w całym budynku musi zostać zastosowane odpowiednie wygłuszenie pomieszczenia umożliwiające wyświetlanie filmów nie zakłócając jednocześnie pracy innych działań realizowanych w budynku, szczególnie na poziomie -1.

Instalacje elektryczne i multimedialne powinny zostać zaprojektowane i poprowadzone do projektorni, która obecnie obsługuje jedną z sal kinowych na poziomie -1, usadowioną w niewielkiej odległości od pomieszczenia, będącego przedmiotem inwestycji. Nowa sala kinowa obsługiwana będzie z tego samego pomieszczenia przez jednego kinooperatora w tym samym czasie. Zastosowany zostanie wizyjny monitoring sali.

Aranżacja pomieszczenia nawiązywać ma do stylu wejherowskiego kina okresu 20-lecia międzywojennego. Sala ma być połączeniem nowoczesnych technologii w nowoczesnym budynku z dawnym kinem szczególnie wizualizacje ścienne, dekoracje, oświetlenie.

Dokumentacja projektowa związana z adaptacją pomieszczenia w budynku Filharmonii Kaszubskiej, musi być na bieżąco uzgadniana z Zamawiającym. Z każdego uzgodnienia należy sporządzić protokół ustaleń i uwag.

Przedmiot zamówienia zawiera również nadzór autorski na budowie w trakcie realizacji w ilości 5 wizyt. W przypadku, gdy konieczność wizyty wynikać będzie z błędów w dokumentacji, nie będzie ona wliczana w ogół ustalonej ilości wizyt.

Wycenę wizyt w ramach nadzoru autorskiego należy wycenić odrębnie.

WYMAGANIA DOTYCZĄCE PROJEKTÓW BRANŻOWYCH

PROJEKT BUDOWLANY BRANŻY ARCHITEKTONICZNEJ

Projekt winien być wykonany w oparciu o obowiązujące przepisy prawa budowlanego i przepisy szczegółowe. Ponadto należy przedłożyć projekt aranżacji i wyposażenia nowej sali kinowej (z dostosowaniem materiałów wykończeniowych i elementów wyposażenia do wymogów poszczególnych branż) i zestawieniem elementów wyposażenia z opisem ich parametrów. Szczegółowość projektu powinna obejmować rodzaj wyposażenia w pomieszczeniu istniejącego na rynku m.in. foteli kinowych (tapicerowane z atestem akustycznym i p.poż) cyfrowego projektora w standardzie DCP. Opis materiałów wykończeniowych musi również określać kolorystykę – kolorystyka ścian, kolorystyka podłóg itp. Kolorystyka powinna być ujęta w wizualizacji fotorealistycznej. Materiał zastosowany na podłogę powinien być m.in. odporny na wilgoć. Wszystkie zastosowane farby powinny posiadać atest niepalności. Należy zaprojektować zawiesia/konstrukcje do podwieszenia projektora (nośność konstrukcji dostosowana do wagi wskazanego przez Zamawiającego projektora). Należy zadbać o odpowiednią akustykę pomieszczenia stosując panele akustyczne na ścianach i na suficie np. typu ekofon lub inne. Należy zaprojektować np. trzystopniowy podest pod fotele kinowe, modułowy, składany – o konstrukcji aluminiowej z poszyciem z wytrzymałej, ognioodpornej sklejki.

W opracowaniu architektonicznym należy doprowadzić wszystkie elementy budowlane konstrukcyjne do zgodności z obowiązującymi normami prawnymi.

PROJEKT BUDOWLANY BRANŻY KONSTRUKCYJNEJ

Projekt powinien obejmować opracowanie m.in. ekspertyzy technicznej związanej z adaptacją pomieszczenia. Projekt powinien być wykonany z dużą szczegółowością. Opracowania konstrukcyjne powinny również zawierać zestawienia materiałowe – zestawienia elementów stalowych, drewnianych itp.

PROJEKT BUDOWLANY BRANŻY ELEKTRYCZNEJ

Projekt powinien składać się minimum z następujących elementów: opracowanie instalacji oświetleniowej wraz z podaniem typu opraw (zastosowane oświetlenie nie może zakłócać projekcji filmu), obliczeniem natężenia oświetlenia, przedstawienia wizualizacji oświetlenia pomieszczeń, opracowanie instalacji zasilającej, instalacji gniazd, nagłośnienia, komunikacji projektora z urządzeniem nim sterującym w kabinie kinooperatora i teletechniki, systemu monitoringu sali, systemu przeciwpożarowego, Obejmuje również sporządzenie bilansu mocy (w przypadku konieczności, wystąpienie do Energa o zwiększenie mocy przyłączeniowej). Wszystkie opracowania powinny składać się minimum z części opisowej (wraz z obliczeniami) oraz graficznej. Typy opraw oświetleniowych należy uzgodnić z Zamawiającym. Wszystkie przewody kabelkowe należy rozprowadzać jako podtynkowe. Należy zaprojektować instalacje

audio video pod projekcje kina cyfrowego (min. 10 punktów przyłączenia głośników ściennych, 4 przyłącza przy konstrukcji ekranu, przyłączenie projektora do kabiny sterującej, 2 przyłącza internetowe). Dodatkowo przyłącza HDMI na ścianie przy ekranie umożliwiające połączenie z projektorem cyfrowym.

PROJEKT BUDOWLANY INSTALACJI SANITARNYCH

Projekt branży sanitarnej winien składać się z opracowań: instalacji wentylacyjnej mechanicznej i grawitacyjnej, klimatyzacyjnej oraz centralnego ogrzewania. Rury powinny być zaprojektowane wzdłuż ściany, aby nie przeszkadzać podczas projekcji.

Wszystkie opracowania powinny składać się minimum z części opisowej (wraz z obliczeniami) oraz graficznej.

TERMIN WYKONANIA PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Ustala się następujące terminy wykonania i przekazania Zamawiającemu etapów przedmiotu zamówienia:

- 14 dni od dnia zawarcia umowy na prezentację koncepcji architektonicznych (przekazanie koncepcji),
- 45 dni od dnia zawarcia umowy na sporządzenie projektu wielobranżowego do pozwolenia na budowę, z uzyskaną akceptacją Zamawiającego i złożenie wniosku do Starostwa Powiatowego o wydanie pozwolenia na budowę (przekazanie kopii wniosku złożonego w Starostwie),
- 14 dni od dnia złożenia wniosku o pozwolenie na budowę przedłożenie do zatwierdzenia przez Zamawiającego aranżacji wnętrz,
- 65 dni od dnia złożenia wniosku o pozwolenie na budowę na przekazanie Zamawiającemu decyzji pozwolenia na budowę,
- 30 dni od dnia złożenia wniosku o pozwolenie na budowę, na sporządzenie i przekazanie Specyfikacji Technicznych Wykonania i Odbioru Robót,
- 30 dni od dnia złożenia wniosku o pozwolenie na budowę, na sporządzenie i przekazanie dokumentacji kosztorysowej.

WYMAGANIA PRAWNE

Dokumentacja ma być wykonana w języku polskim zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami i sztuką budowlaną oraz powinna być opatrzona klauzulą o kompletności i przydatności z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.

Informacje zawarte w dokumentach w zakresie technologii wykonania robót, doboru materiałów i urządzeń powinny określać przedmiot zamówienia w sposób zgodny z Prawem

zamówień publicznych, tzn. bez używania nazw własnych, a jedynie poprzez określenie parametrów precyzujących ich rodzaj, wielkość, standard oraz inne istotne elementy.

Projekty powinny zawierać optymalne rozwiązania funkcjonalno – użytkowe, konstrukcyjne, materiałowe i kosztowe oraz wszystkie niezbędne rysunki szczegółów i detali wraz z dokładnym opisem.

Dokumentacja powinna charakteryzować się bardzo dużym stopniem uszczegółowienia tzn. uwzględniać każdy element zamówienia w sposób umożliwiający realizację robót bez dodatkowych opracowań i uzupełnień.

W zakresie dokumentacji budowlanej należy ująć wszystkie roboty niezbędne do wykonania robót oraz obliczenia, bilanse i inne szczegółowe dane, pozwalające na sprawdzenie poprawności ich wykonania.

Zakres i forma dokumentacji projektowej (w tym przedmiary robót) mają być sporządzone zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 02.09.2004 r. z późniejszymi zmianami w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz.U. 2013 poz. 1129).

Przedmiot zamówienia obejmuje również przekazywanie na wezwanie Zamawiającego wyjaśnień i odpowiedzi na zapytania potencjalnych wykonawców robót wykonanej dokumentacji podczas prowadzonej procedury przetargowej na wykonanie robót budowlanych zaprojektowanych dokumentacją.

W zakresie zamówienia jest pełnienie nadzoru autorskiego przy realizacji robót budowlanych zaprojektowanych dokumentacją.

Projektant wraz z protokołem przekazania dokumentacji złoży pisemne oświadczenie, iż jest ona kompletna, kompleksowa, uzgodniona między branżami i w pełni wystarcza do realizacji przedmiotowego zadania.

Zamawiający zastrzega sobie możliwość cyklicznych spotkań z Projektantem i użytkownikiem w celu uszczegółowienia uzgodnień i monitorowania postępu prac projektowych. Wszelkie uzgodnienia muszą mieć formę pisemną.

Dokumentacja projektowa musi być zgodna z obowiązującymi przepisami prawa budowlanego oraz sztuką budowlaną.

Wszelkie koszty związane z uzyskaniem niezbędnych decyzji, opinii, uzgodnień, ekspertyz, wykonania mapy zasadniczej, inwentaryzacji itp. niezbędnych do uzyskania pozwolenia na budowę ponosi Projektant.

W projekcie budowlanym należy przewidzieć urządzenia, materiały, instalacje i technologie, które zapewnią właściwe i bezawaryjne funkcjonowanie projektowanych sieci zewnętrznych, w tym odpowiednie zabezpieczenie instalacji.

Prace projektowe należy wykonać zgodnie z art. 29 ust. 2 i 3 PZP: Ust. 2. *Przedmiotu zamówienia nie można opisywać w sposób, który mógłby utrudniać uczciwą konkurencję. Ust. 3. Przedmiotu zamówienia nie można opisywać poprzez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia chyba, że jest to uzasadnione specyfiką przedmiotu zamówienia i Zamawiający nie może opisać przedmiotu zamówienia za pomocą dostatecznie dokładnych określeń, a wskazaniu takiemu towarzyszą wyrazy „lub równoważny”.*

UWAGI DODATKOWE

Zamawiający posiada Inwentaryzację przedmiotowego obiektu budowlanego w wersji papierowej oraz elektronicznej (PDF, DWG)

SPOSÓB PRZYGOTOWANIA DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ

Dokumentację techniczną należy wykonać w 5 egz. – projekt budowlany, 5 egz. projektu wykonawczego - w formie papierowej oraz elektronicznej.

Specyfikację techniczną wykonania i odbioru robót należy wykonać w 2 egz. w formie papierowej oraz elektronicznej.

Dokumentację kosztorysową należy wykonać w 3 egz. w formie papierowej oraz elektronicznej.

Dokumentację projektową papierową należy przygotować w formacie A-4 oprawioną w okładkę uniemożliwiającą dekompletację.

Zamawiający wymaga, aby cała dokumentacja była nagrana na nośniku elektronicznym (na płycie CD, DVD lub pamięci typu flash) – 2 egzemplarze, w wersji modyfikowalnej w postaci plików z rozszerzeniem .dwg, .ath oraz w wersji niemodyfikowalnej .pdf. Wersja elektroniczna winna być tożsama z wersją papierową. Wersja edytowalna rysunków powinna być zapisana w wersji DXF lub DWG w pliku umożliwiającym podłączenie wszystkich załączników.

SPOSÓB PRZEKAZANIA DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ

Każdy z wymienionych w specyfikacji etapów zamówienia należy przekazać zgodnie z terminami opisanymi w specyfikacji w siedzibie Inwestora ul. Sobieskiego 255, 84-200 w Wejherowie.

KONIEC OPRACOWANIA
